



1942 DOCTEUR BROADWAY (Dr Broadway)  
d'Anthony Mann avec Jean Philips



1942 TAKE A LETTER, DARLING de Mitchell  
Leisen avec Rosalind Russell, Fred MacMurray



1943 L'OMBRE D'UN DOUTE (Shadow of a Doubt) d'Alfred Hitchcock avec Joseph Cotten, Teresa Wright



1942 LA SENTINELLE DU PACIFIQUE (Wake  
Island) de John Farrow avec Barbara Britton



1942 AU PAYS DU RYTHME (Star Spangled  
Rhythm) de G. Marshall avec Alan Ladd



1948 LA FEMME AU CARREFOUR (Dream Girl)  
de Mitchell Leisen avec Betty Hutton



1943 SALUTE FOR THREE de Ralph Murphy  
avec Betty Jane Rhodes



1947 MA FEMME LE CAPITAINE (Suddenly, it's  
spring) de M. Leisen avec Fred MacMurray



1947 HOLLYWOOD EN FOLIE (Variety Girl)  
de G. Marshall avec Gary Cooper, Alan Ladd



1948 LA PROIE DU HASARD (Hazard) de George  
Marshall avec Paulette Goddard



1948 LA CHEVAUCHÉE DE L'HONNEUR (Streets  
of Laredo) de L. Fenton avec Mona Freeman



1949 PÉCHÉ DE JEUNESSE (Song of Surrender)  
de Mitchell Leisen avec Wanda Hendrix



1949 LE PRIX DU SILENCE (The Great Gatsby)  
d'Elliott Nugent avec Ruth Hussey, Alan Ladd



1950 TERRE DAMNÉE (Copper Canyon) de John Farrow avec Hedy Lamarr



1949 LA VENGEANCE DES BORGIA (Bride of  
Vengeance) de M. Leisen avec Paulette Goddard



1950 LE BISTROT DU PÉCHÉ (South Sea Sinner)  
de H. Bruce Humberstone avec Shelley Winters



1950 COMANCHE TERRITORY de George  
Sherman avec Maureen O'Hara



1950 HAINES (The Lawless) de Joseph Losey avec Gail Russell



1950 LE SOUS-MARIN MYSTÉRIEUX (Mystery Submarine) de Douglas Sirk avec Marta Toren



1951 LES REBELLES DU MISSOURI (The Great Missouri Raid) de G. Douglas avec Wendell Corey



1951 UN FOU AU VOLANT (Excuse me Dust) de Roy Rowland avec Monica Lewis



1951 CHÉRI, DIVORÇONS (Let's make it legal) de Richard Sale avec Marilyn Monroe, Zachary Scott, Claudette Colbert



1951 FOLIES DE BROADWAY (Meet me after the Show) de Richard Sale avec Betty Grable, Eddie Albert



1951 LA CAVERNE DES HORS-LA-LOI (Cave of Outlaws) de William Castle avec Hugh O'Brian



1952 SEULES LES FEMMES SAVENT MENTIR (My Wife's best friend) de R. Sale avec Anne Baxter



1953 DERNIÈRE MINUTE (Count the Hours) de Don Siegel avec Teresa Wright



1953 HANNA LEE (Outlaw Territory) de Lee Garmes et John Ireland avec Joanne Dru



1954 LA ROUSSE MÈNE L'ENQUÊTE (Malaga) de Richard Sale avec Maureen O'Hara



1956 L'INCONNU DU RANCH (Stranger at my Door) de W. Witney avec Patricia Medina



1956 ODONGO (Odongo) de John Gilling avec Rhonda Fleming, Juma



1958 CALIBRE 44 (Man or Gun) d' Albert C. Gannaway avec Audrey Totter



1959 JOHN PAUL JONES, MAÎTRE DES MERS de J. Farrow avec Robert Stack, Marisa Pavan



1959 FILLE EN BLUE-JEANS (Blue Jeans) de Philip Dunne avec Marsha Hunt



1963 LES DAMNÉS (The Damned) de Joseph Losey avec Viveca Lindfors



1963 LES LYCÉENNES (Tammy and the Doctor) d'Harry Keller avec Peter Fonda, Sandra Dee



1972 GIDGET SE MARIE (Gidget gets married) d'E. W. Swackhamer avec Monie Ellis



1977 FOES (Foes) de John Coats avec Jerry Hardin, James Driscoll



1987 LA VENGEANCE DES MONSTRES (Island of the Alive) de L. Cohen avec Gerrit Graham